MARSIL

UN ARTISTE URBAIN SINGULIER

www.marsilmusique.com
contact@marsilmusique.com
06 77 06 15 90

UN AUTRE VISAGE DE LA MUSIQUE URBAINE FRANCAISE

Pirater le viel imaginaire de l'urbain et exalter la mélancolie de nos vies modernes. Telle est la volonté de Marsil, qui a l'ambition de changer le visage de la musique urbaine française. Il aura suffit d'un vieux piano désaccordé et abandonné dans un centre de loisir. C'est là, par hasard, qu'il a découvert la musique durant une adolescence assez solitaire entre Bondy et Melun. Il y retournera tous les jours, pendant des heures, et développera peu à peu son amour pour le classique. La suite ? Il ne l'avait pas prévue.

Tentant le hasard, Marsil pousse les portes du conservatoire de Melun, dont il ressortira 3 ans plus tard avec l'objectif de diriger des orchestres !

Le jeune homme se retrouve aussi sur scène à l'occasion de concerts gospel. Il dévoile alors ses premières compositions, ainsi qu'une voix aux contours particuliers et à l'amplitude singulière, assez loin des standards.
En 2010, un proche de la famille, manager d'artistes découvre par hasard quelques unes de ses chansons et finit par le convaincre de se lancer.

En plus de ses études, Marsil finance alors ses productions avec des boulots de nuit. Il est facteur, guichetier, livreur... mais il a la tête dans les nuages et il le dit clairement : "***Je veux être parmi les artistes qui feront l'avenir de la musique française"***
Touche à tout, il travaille dans le marketing et l'audiovisuel, sort un 1er EP en indépendant en 2013, tout en écrivant plusieurs bandes originales symphoniques pour court-métrages. En 2018, Marsil repart seul en studio et définit son style qu'il appelle **le Trap Lyrique**,
un savant mélange d'influences classiques, d'électro pop et d'urbain. C'est le piano d'abord, puis des vocalises planantes mêlées à des ambiances douces ou rythmées.

Il a un critère qui l'amuse pour valider ses choix : si les gens sortent du studio en fredonnant une mélodie, c'est que la chanson est bonne !
Marsil revient en 2021 avec YMIR, un single aux rythmes mélancoliques.

YMIR : L'HISTOIRE DU TITRE

"Les étoiles ne peuvent pas briller sans noirceur"

C'est sur la lecture de ce proverbe que j'ai eu l'idée du concept de ce titre. YMIR est une chanson assez mystique. On parle ici de fascination, mais aussi d'obsession.

Comme pour beaucoup de mes titres, il y a un double, voire un triple sens.. La plupart du temps, ça s'entendra comme l'histoire d'un type dont l'esprit est envahit par une femme. En réalité, c'est un peu plus que cela...

Je parle surtout d'un personnage qui sent le besoin de se reconnecter à quelque chose de plus haut que lui. Je parle de notre société, entourée de ténèbre, où chacun refuse d'admettre qu'il est aussi paumé que l'autre. Et dans tout ça, nous avons tous notre concept de "ce qui peut nous tirer de là"... Un homme ? Une femme ? Dieu ? etc...

YMIR c'est aussi un titre très inspiré des années 2000 du rnb urbain. Les lignes mélodiques sont assez hautes, et les choeurs fournis. J'ai composé le titre en pensant souvent aux années Timbaland. C'est un peu une manière de raconter à mes fans d'où je viens musicalement !

Si vous me demandez pourquoi le titre s'appelle YMIR, je dirais que je ne suis pas que fan d'urbain ou de classique. Je regarde aussi souvent du coté des mangas... Les puristes comprendront !

Marsil

SORTIES

2019
EP LOUVRE

NOV.2020
SINGLE CHANGER

AVR. 2021
SINGLE YMIR

« UN DE CES GROS POTENTIELS DE LA MUSIQUE URBAINE FRANÇAISE»
CONSCIENXIOUS

« MARSIL JOUE LA CARTE D'UNE POP URBAINE, TRÈS MODERNE, ET QUI SUIT DES CODES EFFICACES ET SÉDUISANTS(…) SENTIMENTS LIBRES ET PURS »
PREMIERE PLUIE

« UN GROOVE HYPER EFFICACE, QUI PORTE UNE BELLE VOIX AUX CONTOURS VARIÉS ET À L'AMPLITUDE INTÉRESSANTE »
BE AWARE MAGAZINE

« ON PREND DU CORNEILLE, ON LE MÉLANGE AVEC LES COOL AND THE GANG, ON ÉPICE CA AVEC UN PEU DE LIONEL RICHIE ET
ON DÉCOUVRE UN MARSIL, CHANTEUR FRANCAIS DE POP AND SOUL. »
WIENER INTERKULTURELLER

@MARSILMUSIQUE