



26. | 27. Juli 2014

# Konrad lebt!

Großes Dorffest im  
historischen Ortskern von  
Weinstadt-Beutelsbach

Musik  
Schauspiel  
Leckereien

Freundlich unterstützt von:



# Der Wein zum Fest: Unser Gaispeter



Zwei gute Gründe zum Feiern:  
500 Jahre Armer Konrad und  
70 Jahre Gaispeter – meistge-  
trunkener Schillerwein der Welt.  
Die Remstalkellerei wünscht  
gelungene und fröhliche Festtage!



REMSTALKELLEREI



Weingärtner  
in Württemberg

Kaiserstraße 13, 71384 Weinstadt  
Tel. 0 71 51/69 08-0, [www.remstalkellerei.de](http://www.remstalkellerei.de)  
Mo. bis Fr. von 9 bis 18 Uhr, Sa. bis 14 Uhr

## Inhaltsverzeichnis

|                                                   |       |
|---------------------------------------------------|-------|
| Der Arme Konrad und die Zeitenwende               | 4-5   |
| Grußwort von Oberbürgermeister Jürgen Oswald      | 6-7   |
| Grußworte v. Pfarrer Rainer Köpf und Hartmut Lenz | 8-9   |
| „Die Wasserprobe“   das Straßenschauspiel         | 10-11 |
| Tafeln im Ortskern von Beutelsbach                | 12-13 |
| Das Bühnenprogramm im Überblick                   | 14-15 |
| Stadtplan mit Festgelände                         | 16-17 |
| Infos zu den einzelnen Bands und Künstlern        | 18-29 |
| Busfahrplan                                       | 30-33 |
| Das kulinarische Angebot                          | 34    |
| Impressum                                         | 34    |
| Inserate unserer Werbepartner                     | ab 35 |



**Schenken Sie bitte besonderes Augenmerk unseren Werbepartnern in diesem Programmheft. Ohne deren Beitrag wäre das Fest in dieser Form nicht möglich. Herzlichen Dank dafür!**

## Konrad lebt: Der Arme Konrad und die Zeitenwende

Ein Dorf im idyllischen Remstal, 1514. Die dunkle Zeit des (Spät-)Mittelalters wich den ersten hellen Strahlen der aufziehenden Wiederentdeckung des Glanzes der Antike, die Renaissance schickte sich an, Kunst und Kultur zu erobern. Kolumbus hat soeben die neue Welt entdeckt, sie später „Amerika“ genannt werden sollte. Johannes Gutenberg hatte ein paar Jahre zuvor den Buchdruck erfunden, was die schnelle und vielfache Verbreitung von Schriften ermöglichte. Martin Luther übersetzte die Bibel ins Deutsche, so dass sie auch für den gemeinen Mann begreifbar wurde. Und zunehmend setzte sich die Erkenntnis durch, dass die Planeten um die Sonne kreisen und nicht umgekehrt, was später durch Nikolaus Kopernikus noch wissenschaftlich bestätigt werden sollte.

Inmitten dieser weltgeschichtlichen Ereignisse, die die bis dahin vorherrschende Weltanschauung der Menschen auf den Kopf stellte und neue Horizonte eröffnete – sowohl im ganz realen als auch im übertragenen Sinne – kochte die Volksseele in Württemberg.

Empört, wütend begehren die Bauern gegen die Obrigkeit auf, gegen Schikane und Ausbeutung durch Herzog Ulrich von Württemberg. Und als dieser zur Finanzierung seines ausschweifenden Lebensstils auch noch eine neue Verbrauchssteuer in Höhe von ganzen acht Prozent einführen will, platzt den gedrückten Menschen der Kragen. Der Beutelsbacher Tagelöhner Peter Gais ruft auf zum Protestmarsch nach Schorndorf, die herzogliche Amtsstadt. Legendär ist die Wasserprobe mit Gewichtssteinen, die „Gaispeter“ zuvor dem örtlichen Metzger entwendet hat. Die Steine sinken auf den Grund des Bachs, das „Gottesurteil“ fällt zu Gunsten der Bauern aus, der Grundstein für die Revolte ist mithin gelegt.

Was ist geblieben nach der Niederschlagung vom Bauernaufstand des „Armen Konrad“, wie die Bewegung schon damals genannt wurde, außer Frustration, Hinrichtung und einigen wenigen kleinen Zugeständnissen des Herzogs? Im den Geschehnissen folgenden Tübinger Vertrag sind erstmals zwei Grundrechte formuliert, die Freizügigkeit und das Recht auf ein ordentliches Gerichtsverfahren verbriefen. Überdies erhält erstmals das Volk eines größeren Territoriums des Reiches eine Stimme und fordert politische Teilhabe. Dies ist nicht nur in der Rückschau hochbedeutend, sondern hat sich auch damals schon in das politische Bewusstsein von Herrschern und Beherrschten eingegraben.

Damit gilt die Revolte der Bauern aus Beutelsbach und Umgebung als einer der wichtigsten Vorläufer des großen Bauernkriegs, der knapp zehn Jahre später ganz Europa erfasst und weitergehende demokratische Rechte für den gemeinen Mann sichert.

500 Jahre Bauernaufstand des Armen Konrad in Beutelsbach. Ein Ereignis, das den Lauf der deutschen Geschichte wesentlich geprägt hat und das würdig ist, gefeiert zu werden.

## Liebe Beutelsbacher und Weinstädter, liebe Besucher,

ein Dorf feiert Dorffest. Das „Dorf“, das ist unser Stadtteil Beutelsbach, der zweimal in der württembergischen Landesgeschichte eine wegweisende Rolle gespielt hat. Als Ort der Stammburg der Württemberger auf dem Kappelberg hoch über Beutelsbach, der „Wiege Württembergs“, und als Schauplatz des Bauernaufstands des Armen Konrad im Jahr 1514, dessen in diesem Jahr mit einer großen Sonderausstellung im Alten Rathaus gedacht wird.

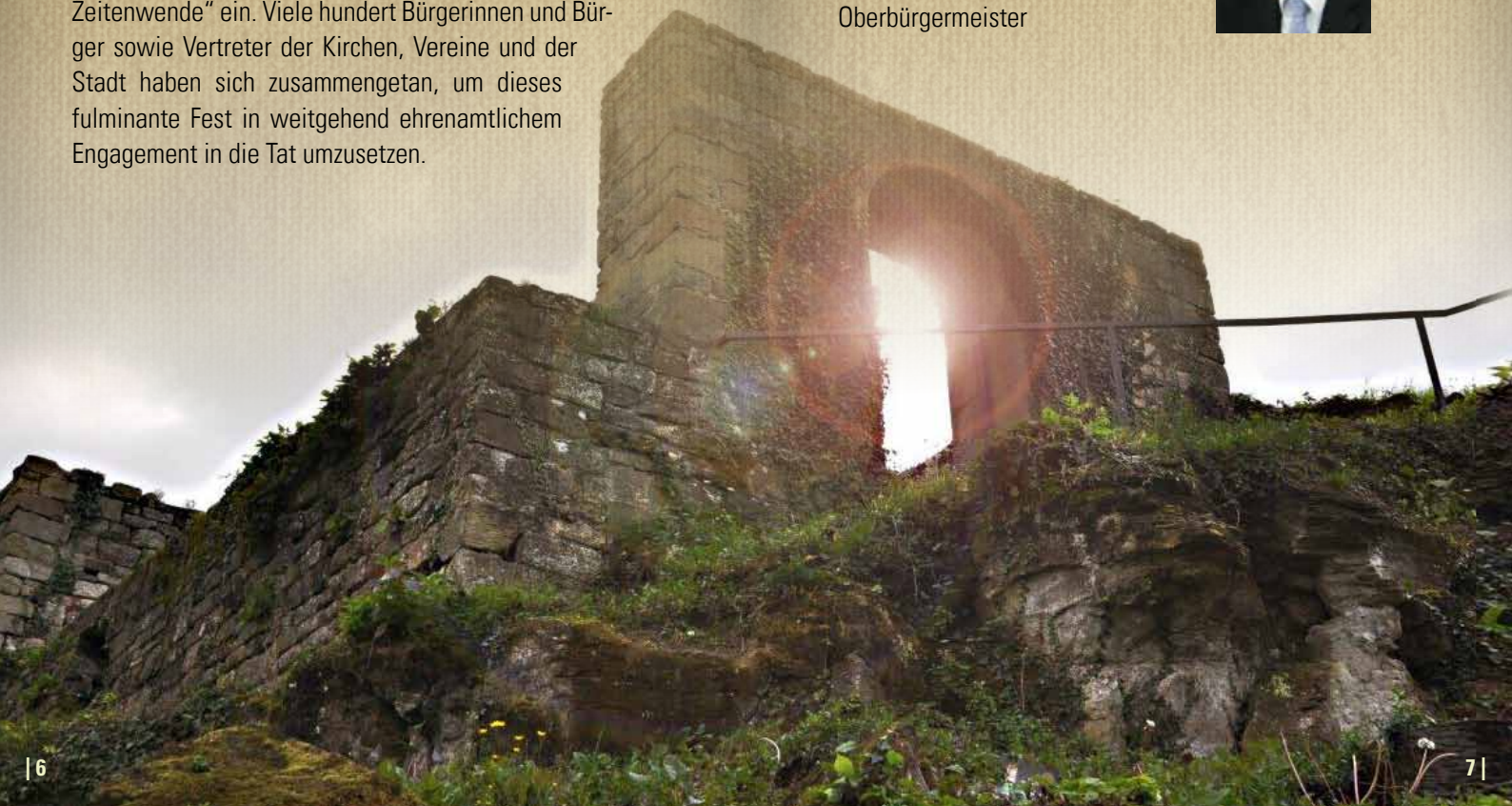
Wie damals eine Vielzahl Beutelsbacher Bürger auf den Beinen war, um sich gegen eine neue herzogliche Verbrauchssteuer zur Wehr zu setzen, lädt heute der ganze Flecken zum großen Dorffest „Konrad lebt! Der Arme Konrad und die Zeitenwende“ ein. Viele hundert Bürgerinnen und Bürger sowie Vertreter der Kirchen, Vereine und der Stadt haben sich zusammengetan, um dieses fulminante Fest in weitgehend ehrenamtlichem Engagement in die Tat umzusetzen.

Neben den unzähligen Helfern vor und hinter den Kulissen danke ich insbesondere Hartmut Lenz vom Jazzclub Armer Konrad, der für die Gesamtorganisation des Dorffests verantwortlich zeichnet. Aus Pfarrer Rainer Köpfs Feder stammt das Straßenschauspiel, bei dem über 350 Mitwirkende die Geschichte wieder zum Leben erwecken - auch ihm gilt mein besonderer Dank.

Tauchen Sie ein in die Geschichte des Armen Konrad und der Zeitenwende Renaissance und feiern Sie mit uns. Herzlich willkommen in der Wiege Württembergs.



Jürgen Oswald  
Oberbürgermeister





Hartmut Lenz und Pfarrer Rainer Köpf laden ein zum Feiern.

## „Konrad lebt!“ Herzlich willkommen zum Fest!

Es ist schon einmalig, wie es zu diesem besonderen Fest gekommen ist. Bei der ersten Planung für das Jubiläumsjahr trafen sich Vertreter der örtlichen Vereine, Kirchen und gesellschaftlichen Einrichtungen. Zahlreiche gute Ideen waren schon vorhanden: Ausstellungen, Vorträge, Konzerte und Kunstinstallationen. Ein buntes und reichhaltiges Kulturangebot. Aber es fehlte noch ein entscheidender Programmpunkt, nämlich ein großes Fest!

Auch wenn die Zeiten vor 500 Jahren nicht besonders heiter waren und der Aufstand letztlich gescheitert ist: Hier in Beutelsbach hat alles angefangen. Hierher hat damals das ganze Land geschaut. Unsere Vorfahren haben den aufrechten Gang gewagt und es gibt Grund genug, mit ortsgeschichtlichem Selbstbewusstsein auf diese Ereignisse zurück zu blicken. Beutelsbach als Ursprung des Aufstandes ohne ein richtiges Fest? Das geht nicht. Wer Gaispeters knitzen Humor bedenkt, der weiß: einen Sieg hätte er kräftig gefeiert.

Trotz anfänglich kritischer Stimmen, ein Fest in dieser Größenordnung nicht stemmen zu können, hat sich in der Zwischenzeit eine gute Zusammenarbeit aus Vereinen und Gastronomen gebildet. Eine Gemeinschaft, wie es das in Weinstadt wohl noch nicht gegeben hat.

„Konrad lebt“ – unter diesem Motto laden wir ein, nicht zu einem klassischen „Mittelalterfest“, aber zu einem Fest mit besonderem Ambiente. Da gibt es eine lange Festtafel, die den alten Ort miteinander verbindet, ein Straßenschauspiel, das die historischen Ereignisse mundartlich aufnimmt und ein einmaliges musikalisches Feuerwerk, das auf fünf verschiedenen Konzertbühnen den Ort klingend durchzieht. Die vielfältigen kulinarischen Angebote setzen einen besonderen gastronomischen Akzent. Es ist also etwas für alle Sinne. Ein Fest für Leib, Geist und Seele.

Gaispeter hat bei seiner berühmten Wasserprobe an das Gemeinschaftsgefühl der Beutelsbacher appelliert: „Kommt in der Kreis“, hat er gesagt. Lassen auch Sie sich an diesem historischen Festwochenende einladen: „Kommt in den Kreis und feiert mit!“

Pfarrer Rainer Köpf  
Evang. Kirchengemeinde  
Beutelsbach

Hartmut Lenz  
Jazzclub  
Armer Konrad

# Die Wasserprobe

Ein Schauspiel von Pfarrer Rainer Köpf

Samstag, 26.7.2014 | 17.00 Uhr

Beginn: Auf dem Beutelsbacher Marktplatz

Der Bauernaufstand „Armer Konrad“ hat mit der spektakulären „Wasserprobe“ hier in Beutelsbach seinen Anfang genommen. Ortpfarrer Rainer Köpf hat über dieses Geschehen ein mundartliches Spielstück verfasst.

In Form eines Straßenschauspiels werden die Ereignisse „auf der Gass“ nachgespielt. Auf dem Marktplatz entwickelt sich zunächst die Empörung über die herzogliche Schuldenpolitik. Anschließend ziehen die Besucher mit dem Gaispeter und seinen Gesellen in Richtung des Schweizerbachs. Dort kommt es dann zum berühmten Wurf der Gewichte.

## Besetzung

*Sprecher, Pfr. Rainer Köpf (ev.)*  
*Sprecher, Pfr. Ludwig-Frank Mattes (kath.)*  
*Gaispeter, Hans-Martin Lenz*  
*Herzog Ulrich, Michael Koch*  
*Herzog Eberhard im Bart, Konrad Ziegler*  
*Diener Utz, Jörg Rupert*  
*Küchenmeister, Jürgen Rau*  
*Zeremonienmeister, Jürgen Mormann*  
*Schatzmeister, Jürgen Weber*  
*Prinzessin Sabina von Bayern, Eva Vöhringer*  
*Fahnenträger, Maren Lenz*  
*Kätter, Waschfrau, Dorothea Fabriz*  
*Margret, Waschfrau, Franziska Breuning*  
*Els, Waschfrau, Doris Groß*

*Herold, Tibor Randler*  
*Schultes, Bernhard Dippon*  
*Mattes, Gerichtsverwandter, Patrick Schweikhardt*  
*Baltes, Gerichtsverwandter, Siegfried Duppel-Hablzel*  
*Fritz, Gerichtsverwandter, Dieter Lenz*  
*Metzgersfrau, Gisela Härle*  
*Bauer Sieger, Sigurd Trinkner*  
*Bauer Hinz, Frieder Dippon*  
*Bauer Kunz, Arndt Hubschneider*  
*Bauer Hans, Frank Breuning*  
*Herzog von Bayern, Winfried Gutemann*  
*Kurfürst vom Rhein, Helmut Maier*  
*Fürst von Sachsen, Hugo Escher*

## Außerdem wirken mit als musizierende Volksmenge:

Liederkränz Beutelsbach, *Leitung:* Winfried Gutemann (Chöre gesamt)  
 Evangelischer Kirchenchor, *Leitung:* Uli Lutz  
 Katholischer Kirchenchor, *Leitung:* Christoph Eßwein  
 Neuapostolischer Kirchenchor, *Leitung:* Jeannette Schwarz

Musikverein Beutelsbach, *Leitung:* Matthias Kuch  
 Posaunenchor des CVJM Beutelsbach, *Leitung:* Hans Koch

## Organisatorische Leitung:

Rainer Köpf, Doris Groß, Bernhard Dippon, Konrad Ziegler  
*Souffleuse:* Eva Kirchner  
*Technik:* Patrick Dippon  
*Schminke:* Bettina Lenz





## Tafeln im historischen Ortskern von Beutelsbach



Nehmen Sie am **Samstagmittag, 26. Juli**, mitten im Flecken Platz, es wird Ihnen ein Festschmaus aufgetischt. Genießen Sie das Mahl gemeinsam mit Freunden, der Familie, den Nachbarn an einer **Festtafel mit 1514 Plätzen**.

Platzkarten sind nur im Vorverkauf erhältlich.

Vorverkaufsstellen sind **bis 11. Juli 2014**

in Beutelsbach: Buchladen Blessing4you, Weingut Dobler, Rathaus, Remstalkellerei, Landgasthof Zum Löwen, Metzgerei Schäfer,  
in Endersbach: Buchhandlung Hess, Tourismusverein Remstal-Route,  
in Großheppach: Drogerie Frank – Postagentur,  
in Schnait: Autohaus Unrath,  
in Strümpfelbach: Autohaus Dannenmann,  
in Waiblingen: Marketing und Tourist GmbH, Scheuerngrasse 4

**vom 12. bis 18. Juli 2014** gibt es Karten nur noch  
im Rathaus in Beutelsbach

Im Preis von 15,14 Euro sind 1x Braten vom Spanferkel mit Knödel und Krautsalat, 2 Viertel und Mineralwasser enthalten. Die nummerierten Sitzplätze können ab 12 Uhr eingenommen werden. Um spätestens 15:14 Uhr wird die Tafel aufgehoben, da Umbauten für das Straßenschauspiel „Der Gaispeter und die Wasserprobe“ notwendig sind. Gruppen sollten Karten gemeinsam kaufen. Der Reinerlös des Festmahls kommt der Weinstadt-Tafel e.V. und der Sozial- und Diakoniestation Weinstadt zugute.

**Platzkarte für den Festschmaus**  
**1 x Braten vom Spanferkel**  
**mit Knödel und Krautsalat**



Dazu werden ausgewählte Weine vom Weingut Dobler und der Remstalkellerei serviert. (2 Viertel und Mineralwasser sind inklusive. Bitte Hinweise auf der Rückseite beachten)

Guten Appetit wünschen Landgasthof Zum Löwen, Metzgerei Schäfer und Weingut Dobler.

Preis: 15,14 Euro



**Konrad lebt!**  
**26. Juli 2014**  
**12 Uhr**

Tafeln im historischen Ortskern von Beutelsbach

Platzkarte

Die Tafelgesellschaft wird musikalisch umrahmt von:



Sebastian Lohse



Spielmann Albrecht

# Das Programm im Überblick

## Bühne

1



Assamlea



Sebastian Lohse



Duo  
Kratschkowski



United Blues  
Experience

2



Superfro



Tango Transit



i Grooved



Josho Stephan

3



Shakin Cats



Flat Foot



Harald Rettich



Longhorn

4



Wendronn



MVB



Hipsticks +  
Dannemann



Des Geyers  
Schwarzer Haufen

5



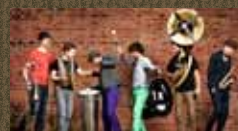
The Marvels



Daimler Classic  
Jazz Orchestra

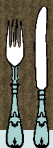


Danny &  
the wonderbras



Volxtanz

## Marktplatz



Festtafel



Straßen-  
schauspiel

**Samstag 26.07.**  
**12:00-15:15**

**17:00 Uhr**



LalaHöhö

**Sonntag, 27. Juli, 20 Uhr,**  
**Stiftskirche Beutelsbach**

## Stiftskirche

## Festgelände in Beutelsbach

5 min Fußweg zur **S2**



### Es bewirten Sie:

#### Bühne 1

Jazzclub Armer Konrad  
Musikverein Beutelsbach  
Freiwillige Feuerwehr Weinstadt

#### Bühne 2

Weingut Dobler  
Weinbaufreunde  
VWU Weinstadt

#### Bühne 3

Vinothek Reichmanns  
Kilburger  
Sportverein Weinstadt  
Pizzeria Anni

#### Bühne 4

Landgasthof Zum Löwen  
Incontro

#### Bühne 5

Evang. Kirchengemeinde

Remstallkellerei

Festbüro Kinderspielbereich

Im und um das Veranstaltungsgebiet stehen den Besuchern keine Parkflächen zur Verfügung. Die Besucher werden gebeten, mit öffentlichen Verkehrsmitteln anzureisen - die S-Bahn-Haltestelle Beutelsbach ist nur wenige Gehminuten vom Festgelände entfernt - oder auf den eigens für die Veranstaltung ausgewiesenen Parkflächen im gesamten Stadtgebiet zu parken. Es ist für beide Tage ein Buspendelverkehr im gesamten Stadtgebiet und für die gesamte Veranstaltungsdauer von und zu allen Parkplätzen eingerichtet. Bitte beachten Sie, dass die Parkplätze im Gewerbegebiet Kalkofen nur Sonntags zur Verfügung stehen.



Sa. | Bühne 1

**Asamblea Mediterranea** | "Es ist Zeit für Liebe, meine Braut, komm in meinen Garten", heißt es in einem Gedicht aus dem 10. Jahrhundert. Die Gruppe „Asamblea Mediterranea“ verzaubert das Publikum mit einem musikalischen Dialog zwischen Sepharden und Aschkenazen.

Die Musik der Sepharden ist von nordafrikanischen und südspanischen Rhythmen sowie griechischen und südslawischen Volksmusiken geprägt. Aschkenazen nennen sich Juden, die ursprünglich aus Frankreich, Deutschland, den Niederlanden und Osteuropa stammten.



So. | Bühne 5

**Daimler Classic Jazz Orchestra** | Dass der Name Daimler nicht nur für hochwertige Fahrzeuge, sondern ebenso für erstklassige Musik steht, stellt das Daimler Classic Jazz Orchestra gern unter Beweis.

Als klassische Big-Band spielt das Daimler Classic Jazz Orchestra unterhaltsamen, klassischen Jazz in Instrumental- und Gesangsstücken. Schwerpunkte liegen dabei auf Swing, Latin und Rock Jazz mit Titeln der berühmten Bands von Count Basie, Duke Ellington, Glenn Miller und Thad Jones, aber auch auf eigenen Arrangements von Eberhard Budziat.



So. | Bühne 5

**Danny and the Wonderbras** | „Country ‚n‘ Roll“ beschreibt die Musik und den Lifestyle der Band wohl am Besten. Das musikalische Programm erstreckt sich von eigenen Songs über Klassiker des Rock ‚n‘ Roll eines Elvis Presley oder Buddy Holly bis hin zu Country & Western-Stücken von Johnny Cash oder Hank Williams. Die Vielfältigkeit und die Fähigkeit, genreübergreifend verschiedene Musikstile in die Lieder zu integrieren und daraus einen eigenen Stil zu kreieren, machen ihren Charme und Drive aus. Bei ihren Live-Auftritten wird unmissverständlich klar: It is time to Rock ‚n‘ Roll!



So. | Bühne 4

**Des Geyers schwarzer Haufen** | Sie sind seit bald 30 Jahren ein Urgestein der Mittelalter-Szene. Auf einer Vielzahl nachgebauter, historischer Instrumente ziehen die drei Spielleute durch die Lande und begeistern die Menschen mit ihren Trinkliedern, Tanzliedern und frechen Liedern gegen die Obrigkeit, denn sie haben auch in der heutigen Zeit noch viel zu sagen. Sie lassen sich in keine Schublade pressen, sondern pepen historische Musik auf, mischen sie mit verschiedenen Stilarten und fügen eigene Einflüsse hinzu. Ihre Zeitreise führt spielend vom Mittelalter über die Renaissance bis ins 19. Jahrhundert.



So. | Bühne 1



So. | Bühne 3



So. | Bühne 3



So. | Bühne 4

**Duo Kratschkowski** | Zwei Akkordeons. Nicht mehr. Nicht weniger. Was die beiden mehrfach mit Preisen und Urkunden ausgezeichneten russischen Musiker aus diesen Instrumenten zaubern, ist eine ganze musikalische Welt: Russische Romanzen und jiddischer Klezmer, klassische Kompositionen von Bach, Mozart, Vivaldi bis Chatschaturian, Zeitgenössisches, Französische Chansons, Tangos und Zigeunermusik. Mit grenzenloser Fantasie und mitreissender Spielfreude, manchmal mit Augenzwinkern und Selbstironie, immer aber mit absoluter Perfektion zaubern die Musiker unglaubliches aus ihren Instrumenten.

**Flat Foot Stompers** | Die Flat Foot Stompers kennen sich im „Great American Songbook“ aus wie in ihrer eigenen Westentasche. Sie spielen die Jazz-Standards im originalen Sound. Daneben hat die Band auch große Hollywood- und Broadway-Klassiker im Repertoire. Mit großer Geste und viel Herz interpretieren sie Stücke wie Irving Berlins „Puttin’ On The Ritz“ oder Cole Porters „Anything Goes“. In unnachahmlicher Weise würzt Peter Bühr all diese musikalischen Leckerbissen mit launigen Ansagen und vergnüglichen Anekdoten aus dem goldenen Zeitalter des Jazz.

**Harald Rettich Band** | Der Remstaler Gitarrist Harald Rettich, in Beutelsbach ein guter Bekannter schon aus den Zeiten der Maxwell Blues Band und Sweet Emma, spielt mit seiner neuen Besetzung weiterhin groovigen und chilligen Soul-Jazz mit einem Touch Blues. Als Special Guest wird der Perkussionist Alex Papa dabei sein, der mit seiner afro-cubanischen Salsa-Rhythmik zusammen mit Kai Richter am Schlagzeug den Rhythmus-Motor liefert. Freuen Sie sich auf eine relaxte entspannte Atmosphäre beim Auftritt von Harald Rettich und seiner Band.

**Hipsticks & Dannemann** | Seit 15 Jahren sind die Hipsticks in Sachen Jazz, Funk, Blues und Fusion unterwegs. Sie interpretieren Stücke von Künstlern wie Marvin Gaye, John Scofield, Robben Ford, Miles Davis oder Billy Cobham. Dazu kommen eigene Kompositionen, welche stilsicher in die illustre Auswahl integriert werden. Immer wieder beziehen sie gekonnt namhafte Musiker aus verschiedenen Musikrichtungen als Gäste in Ihr Spiel mit ein. Diesmal heißt der Gast Werner Dannemann, der seit über vier Jahrzehnten auf den Bühnen Europas zuhause ist. Mit ihm wird der Schwerpunkt in Richtung Blues-Rock verschoben.



So. | Bühne 2



So. | Bühne 2



So. | Bühne 3



So. | Bühne 4

**i Grooved** | I Grooved ist ein generationsübergreifendes Jazzprojekt. Sie begeistern uns mit Latin- und Funkjazz, den sie selbst komponieren oder aus den Federn von Männern wie Chick Corea, Wayne Shorter oder Roy Hargrove interpretieren. Senior Bernd Baur an den Saxophonen kommt aus Urbach. Im Mittelfeld spielt Thomas Göhringer Schlagzeug. Die jungen Wilden sind die Brüder Marius Feilhauer an den Keyboards und Justinus Feilhauer an E- und Kontrabass, die er auch selbst baut. Der frisch gebackene Abiturient ist der Junior.

**Joscho Stephan Trio** | Wie kein anderer prägt Joscho Stephan mit seinem Spiel den modernen Gypsy Swing: Durch seinen authentischen Ton, mit harmonischer Raffinesse und rhythmischem Gespür, vor allem aber mit atemberaubender Solotechnik hat sich Stephan in der internationalen Gitarrenszenen einen herausragenden Ruf erspielt. Dabei gelingt es ihm wie kein anderer, die legendäre Musik des Gypsy Swings neu zu interpretieren ohne seine künstlerischen Wurzeln zu verleugnen und darüber hinaus mit mit Latin, Klassik und Pop zu kombinieren. Hier zeigt sich Stephans Stärke als kreativer Visionär.

**Longhorn** | Nur die Posaune verbindet die Durchsetzungskraft einer Schwiegermutter mit der Geschmeidigkeit einer Siamkatze. Diese an sich selbstverständliche Erkenntnis hat sich noch nicht überall in der Musikwelt herum gesprochen. Nun hat der Bassposaunist Stephan Kirsch die Longhorns gegründet, um ihre brüllenden Rinder, so die etymologische Wurzel von Posaune, hemmungslos durch den musikalischen Gemischtwaren zu treiben. Ergänzt durch Klavier, Bass und Schlagzeug widmet sich die Band ihren Eigenkompositionen: Kraftvolle, elegant swingende Musik!

**Musikverein Beutelsbach** | Was wäre ein Fröhschoppen ohne Musikverein? Mit einem Mix aus volkstümlicher und moderner Blasmusik beherrscht der Musikverein Beutelsbach dieses Metier in gewohnter souveräner Weise. Ob böhmisch, klassisch oder populär Musik, das Blasorchester mit seinen zur Zeit ca. 40 Musikern umfassenden Orchester bietet dabei für jeden Geschmack die richtige Musik. Gerne möchten wir unser Orchester erweitern. Sie spielen ein Instrument? Sie können sich bei den Musikern nach dem Konzert gerne über den MVB informieren. Talente ob jung oder alt sind jederzeit herzlich willkommen.



So. | Bühne 1



Sa. | Bühne 3



Sa. | Bühne 2



So. | Bühne 2

## Sebastian Lohse | „Der Gelehrte Bauer“ - Bauernlieder und Dorfweisheiten

Bis vor nicht allzu langer Zeit galten Bauern gemeinhin als dumm, grob und roh. Ihr Leben war mühsam, der Tag begann früh und endete erst spät am Abend. Es waren ihnen enge Grenzen gesetzt, man bestritt den Bauern das Recht auf Meinung und Bildung. Der Bauer sollte sich um nichts kümmern, sondern, wie ein Ochs oder Esel, ohne eigenen Verstand dem Lehnsherren dienen. Um so erstaunlicher war es, wenn ein Bauer aus der Reihe tanzte und Bildung bewies. Das erregte Aufsehen ...

**Shakin' Cats** | Die Shakin' Cats lassen den Rock'n'Roll einer Zeit wieder auferstehen, als Casting-Bands noch nicht erfunden waren, das Wirtschaftswunder boomte und Rock'n'Roll aus sämtlichen Autoradios dröhnte. Schnell, mitreißend und garantiert schnörkellos kommt die Musik, die niemanden still stehen lässt, serviert im authentischen Outfit und Originalsound der 50er-Jahre. Die Shakin' Cats spielen in klassischer Rock'n'Roll Besetzung. Lass' die Katze aus dem Sack und schnurr mit den Schmusekätzchen im 4/4 Takt. Genieße 9 Leben. Miau!

**Superfro** | Inspiriert von einer spontanen Straßenmusik-Tour durch Südfrankreich entstand der Umstieg vom ehemals elektrischen zum rein akustischen Sound. „superfro"s acoustic house jazz" war geboren - eine Symbiose aus jazzigen Harmonien und Dancefloor-Beats mit Latin Flavour, über die sich mal funky Soli, mal schmeichelnde Melodien legen. Humorvolle, berührende, intensive Moderationen lassen das Publikum an den vielfältigen Erfahrungen der Band teilhaben. Im Zuhörer entstehen so innere Bilder, die Musik liefert den Soundtrack.

**Tango Transit** | Die Art, nach der Tango Transit Energie und Ausdruckskraft des klassischen Tangos mit modernem Sound verschmelzen, sucht ihresgleichen: Elemente aus der Cajun-Musik Louisianas mischen sich mit der Rohheit des Balkans, französische Musette trifft auf orientalische Klänge; hinzu kommen bisweilen gar House Bass Drum oder Wah-Wah und Verzerrer beim Akkordeon. Die Musik von Tango Transit ist kraftvoll, filigran, melancholisch und schweißtreibend und live äußerst beeindruckend.



Sa. | Bühne 5



So. | Bühne 1



So. | Bühne 2



Sa. | Bühne 4

**The Marvels** | 60s Soul "at its best" - rough, energiegeladen und tanzbar! Für ihren Auftritt haben „The Marvels“ die Archive von Motown, Stax und Atlantic Records durchstöbert, die Tanzschritte der „lkettes“ analysiert und auf zahlreichen Bildungsreisen den legendären „Memphis Sound“ studiert. In ihrer temporeichen Show spielen „The Marvels“ neben großen Hits von Aretha Franklin, Otis Redding und Marvin Gaye manch Rarität, die selbst Genkenner entzücken wird. Freuen Sie Sich auf eine „Soulnight“ im Stile der 60 Jahre!

**United Blues Experience** | Die Harmonie der puristischen Instrumente der akustischen Gitarre von Wolfgang Bernreuther, dem Kontrabass von Rudi Bayer und der in höchster Vollendung gespielten Mundharmonika von Beata Kossowska, der „First Lady of Blues Harp“, ist ein Klangerlebnis, das man gehört haben muss! Ein explosives Trio - ein Feuerwerk aus Blues und Leidenschaft. Der gemeinsame Nenner der Formation lautet: Authentizität und Originalität. Auch wenn es heisst, dass nur schwarze Menschen den Blues fühlen können: diese Mischung spielt fast tiefstschwarz. Ehrlich!

**Volxtanz** | Als Ethnotronic World Beat bezeichnen VOLXTANZ ihre Musik, in der tequilla-selige Latin-Styles auf vodkagetränkte Brassband-sounds treffen. Das in Stuttgart ansässige Musikerkollektiv, dessen Mitgliedern aus Peru, Schwaben, USA, Bayern und Italien stammen, feilt bereits seit 2007 an seiner originellen Version von Weltmusik. Selten war Blasmusik so tanzbar. Cubbeat und Trommeln vereinen sich zu schweißtreibenden grooves aus aller Welt, die das tanzende Volk noch am Tag danach in den Knochen spürt. Offbeat, offbeat, move your dam feet!

**Wendrsonn** | Unaufhaltsam rocken die kreativen Schwaben um den Ausnahmegeiger Klaus Marquardt das Musterländle und schicken sich an, mit ihrem Vagabundencharme die ganze Republik zu begeistern. Rotzfrech werfen Biggi Binder und ihre kongenialen Jungs aus dem wilden Süden jede Menge Klischees über Bord und zelebrieren einen virtuosen Folkrock-Crossover, bei dem ordentlich die Fetzen fliegen. Wendrsonn proklamieren augenzwinkernd den ultimativen Soundtrack zum neuen schwäbischen Selbstverständnis: Sinn und Unsinn aus dem Land der Dichter, Denker, Räuber und Rebellen.



Sonntag, 27. Juli, um 20 Uhr, in der Stiftskirche

## Missa in Summis – Die Hofkapelle unter Herzog Ulrich 1514

Im Jahr 2014 finden in Stuttgart, Tübingen und im Remstal Gedenkfeiern zum 500. Jahrestag der beiden historisch bedeutenden Ereignisse des Jahres 1514 statt, des „Tübinger Vertrags“ als erster Verfassung Württembergs und des Bauernaufstands des „Armen Konrad“ im Remstal. Das Jahr 1514 steht - mit der herzoglichen Hofkapelle - gleichzeitig für eine musikalische Glanzzeit in Württemberg. Mit den Aufführungen der Hochzeitsmesse „Missa in Summis“ von Heinrich Finck, welche zur Hochzeit des Herzogs Ulrich mit Sabine von Bayern in 1511 komponiert wurde, bietet das Renaissance-Musikensemble LALA HÖHÖ einen kulturellen Höhepunkt zu den Jubiläumsfeierlichkeiten 2014 in Württemberg. Das Ensemble besteht aus 12 Musikern: 6 Sängern und 6 Instrumentalisten mit Zink, Dulzian, Renaissanceposaune, Renaissancegamba und Tischorgel. Neben weiteren Konzerten, darunter in der Schlosskirche Stuttgart oder im Temple St. Martin, Montbéliard/Frankreich, ist LALA HÖHÖ mit der „Missa in Summis“ hier in Beuteslbach zu Gast.

Karten zu 20 Euro / erm. 12 Euro sind erhältlich bei den bekannten Weinstädter Vorverkaufsstellen sowie beim Amt für Öffentlichkeitsarbeit, Kultur und Stadtmarketing unter Telefon (07151) 693-313, E-Mail: [vorverkauf@weinstadt.de](mailto:vorverkauf@weinstadt.de), oder unter [www.easyticket.de](http://www.easyticket.de), Telefon (0711) 2 555 555.



Sonntag, 27. Juli, um 9.30 Uhr auf dem Marktplatz

## Ökumenischer Gottesdienst

mit Pfarrer Ludwig-Frank Mattes (kath.)  
und Pfarrer Rainer Köpf (evang.)

Musikalische Mitwirkung:  
Posaunenchor des CVJM Beuteslbach

Das Aufbegehren der Bauern beim „Armen Konrad“ hatte auch eine geistliche Dimension. In ihrer Sehnsucht nach Gerechtigkeit waren sie im Gewissen hin- und hergerissen zwischen Gehorsam und Widerstand. Sie wollten dem Landesherrn den ihm schuldigen Respekt nicht versagen. Sie wussten aber auch: „Man muss Gott mehr gehorchen als den Menschen“. Der Marbacher Arzt Dr. Alexander Seitz, der den Aufständischen zu Seite stand, begründet die Gleichheit aller Menschen mit dem Verweis auf den Römerbrief des Apostels Paulus. Er sagt: „Gott der Allmächtige hat uns alle gleichen Adels geboren!“ Wir wollen der Frage nachgehen, inwiefern uns das Gewissen vor Gott bindet und befreit.

# Hin Samstag

# Hin Sonntag



## Fahrplan | Hinfahrt

Der  
Fahrpreis  
von einem Euro  
wird direkt beim  
Busfahrer be-  
zahlt.

|          |                                                                                |       |       |       |       |       |  |       |       |       |       |       |       |  |  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|--|
| Linie    | <b>Kernen</b>                                                                  |       |       |       |       |       |  |       |       |       |       |       |       |  |  |
| <b>C</b> | ab: Rommelshausen, Karlstr.                                                    | 16:25 | 17:50 | 18:40 | 19:40 | 20:40 |  | 10:40 | 12:10 | 12:40 | 13:05 | 14:40 | 16:40 |  |  |
|          | über > Unter den Arkaden > Seestr. > Schafstr. > Rumold-Realschule > Hangweide |       |       |       |       |       |  |       |       |       |       |       |       |  |  |
|          | ab: Stetten, Stettener Bank                                                    | 16:35 | 18:00 | 18:50 | 19:50 | 20:50 |  | 10:50 | 12:20 | 12:50 | 13:15 | 14:50 | 16:50 |  |  |
|          | über > Diakonie > Endersbacher Str. > Endersbach, Bahnhof > Benzach, Stadion   |       |       |       |       |       |  |       |       |       |       |       |       |  |  |
|          | an: Beutelsbach, Dorffest                                                      | 16:45 | 18:15 | 19:00 | 20:00 | 21:00 |  | 11:00 | 12:35 | 13:00 | 13:30 | 15:00 | 17:00 |  |  |

|          |                                                                                   |       |       |       |       |  |       |       |       |       |       |  |  |  |  |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|--|-------|-------|-------|-------|-------|--|--|--|--|
| Linie    | <b>Remshalden</b>                                                                 |       |       |       |       |  |       |       |       |       |       |  |  |  |  |
| <b>R</b> | ab: Hebsack, Lindenplatz                                                          | 16:35 | 18:35 | 19:35 | 20:35 |  | 10:35 | 11:35 | 12:35 | 14:35 | 15:35 |  |  |  |  |
|          | über > Markgraben > Geradstetten, Mitte                                           |       |       |       |       |  |       |       |       |       |       |  |  |  |  |
|          | ab: Geradstetten, Rathaus                                                         | 16:39 | 18:39 | 19:39 | 20:39 |  | 10:39 | 11:39 | 12:39 | 14:39 | 15:39 |  |  |  |  |
|          | über > Dietrich-Bonhöfer-Str. > Grunbach, Schorndorfer Str. > Reinhold-Maier-Str. |       |       |       |       |  |       |       |       |       |       |  |  |  |  |
|          | ab: Grunbach, Stuttgarter Str./Weststr.                                           | 16:43 | 18:43 | 19:43 | 20:43 |  | 10:43 | 11:43 | 12:43 | 14:43 | 15:43 |  |  |  |  |
|          | an: Beutelsbach, Dorffest                                                         | 16:50 | 18:50 | 19:50 | 20:50 |  | 10:50 | 11:50 | 12:50 | 14:50 | 15:50 |  |  |  |  |

|          |                                                                           |       |       |       |  |       |       |       |       |  |  |  |  |  |  |
|----------|---------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|--|-------|-------|-------|-------|--|--|--|--|--|--|
| Linie    | <b>Aichwald</b>                                                           |       |       |       |  |       |       |       |       |  |  |  |  |  |  |
| <b>A</b> | ab: Aichschieß, Kreuzung                                                  | 18:05 | 19:05 | 20:05 |  | 11:05 | 12:05 | 13:05 | 15:05 |  |  |  |  |  |  |
|          | ab: Schanbach, Kreisverkehr                                               | 18:08 | 19:08 | 20:08 |  | 11:08 | 12:08 | 13:08 | 15:08 |  |  |  |  |  |  |
|          | über > Schanbach, Siedlung > Krummhardt, Abzweig > Aichelberg, Kronenstr. |       |       |       |  |       |       |       |       |  |  |  |  |  |  |
|          | ab: Aichelberg, Holl                                                      | 18:13 | 19:13 | 20:13 |  | 11:13 | 12:13 | 13:13 | 15:13 |  |  |  |  |  |  |
|          | an: Beutelsbach, Dorffest                                                 | 18:20 | 19:20 | 20:20 |  | 11:20 | 12:20 | 13:20 | 15:20 |  |  |  |  |  |  |

|          |                                                        |              |              |              |              |              |              |              |  |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
|----------|--------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Linie    | <b>Korb</b>                                            |              |              |              |              |              |              |              |  |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| <b>K</b> | <b>Korb</b> , Seeplatz                                 | <b>16:25</b> | <b>18:15</b> | <b>18:45</b> | <b>19:15</b> | <b>19:45</b> | <b>20:15</b> | <b>20:45</b> |  | <b>10:45</b> | <b>11:15</b> | <b>11:45</b> | <b>12:15</b> | <b>12:45</b> | <b>13:45</b> | <b>14:45</b> | <b>15:45</b> | <b>16:45</b> |
|          | über > Steinreinach > Bühl > Kleinheppach, Korber Str. |              |              |              |              |              |              |              |  |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
|          | <b>Kleinheppach</b> , Heckbachstr.                     | <b>16:30</b> | <b>18:20</b> | <b>18:50</b> | <b>19:20</b> | <b>19:50</b> | <b>20:20</b> | <b>20:50</b> |  | <b>11:05</b> | <b>11:20</b> | <b>11:50</b> | <b>12:20</b> | <b>12:50</b> | <b>13:50</b> | <b>14:50</b> | <b>15:50</b> | <b>16:50</b> |
|          | über > Großheppach, Kleinheppacher Str. > Backhaus     |              |              |              |              |              |              |              |  |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
|          | <b>Großheppach</b> , Prinz-Eugen-Platz                 | <b>16:35</b> | <b>18:25</b> | <b>18:55</b> | <b>19:25</b> | <b>19:55</b> | <b>20:25</b> | <b>20:55</b> |  | <b>10:55</b> | <b>11:25</b> | <b>11:55</b> | <b>12:25</b> | <b>12:55</b> | <b>13:55</b> | <b>14:55</b> | <b>15:55</b> | <b>16:55</b> |
|          | an: Beutelsbach, Dorffest                              | <b>16:50</b> | <b>18:30</b> | <b>19:00</b> | <b>19:30</b> | <b>20:00</b> | <b>20:30</b> | <b>21:00</b> |  | <b>11:00</b> | <b>11:30</b> | <b>12:00</b> | <b>12:30</b> | <b>13:00</b> | <b>14:00</b> | <b>15:00</b> | <b>16:00</b> | <b>17:00</b> |

|          |                                                                                  |                                           |              |              |              |              |              |              |  |                                           |              |              |              |              |              |              |              |              |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--|-------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Linie    | <b>Strümpfelbach</b>                                                             |                                           |              |              |              |              |              |              |  |                                           |              |              |              |              |              |              |              |              |
| <b>S</b> | <b>Strümpfelbach</b> , Rathaus                                                   | <b>16:45</b>                              | <b>17:15</b> | <b>17:45</b> | <b>18:15</b> | <b>18:45</b> | <b>19:15</b> | <b>20:15</b> |  | <b>10:45</b>                              | <b>11:15</b> | <b>11:45</b> | <b>12:15</b> | <b>12:45</b> | <b>13:15</b> | <b>13:45</b> | <b>15:45</b> | <b>16:15</b> |
|          | über > Kelter > Gemeindehalle > Hundsäcker > Seemühle                            |                                           |              |              |              |              |              |              |  |                                           |              |              |              |              |              |              |              |              |
|          | <b>Endersbach</b> , Altenheim/ Cabrio <b>[P+R]</b>                               | <b>ab 16:50 alle 15 min bis 20:50 Uhr</b> |              |              |              |              |              |              |  | <b>ab 10:50 alle 15 min bis 20:50 Uhr</b> |              |              |              |              |              |              |              |              |
|          | über > Jahnhalle > Ortsmitte/Einkaufstr. > Endersbach Bahnhof > Benzach, Stadion |                                           |              |              |              |              |              |              |  |                                           |              |              |              |              |              |              |              |              |
|          | <b>Beutelsbach</b> , Dorffest                                                    | <b>17:00</b>                              | <b>17:30</b> | <b>18:00</b> | <b>18:30</b> | <b>19:00</b> | <b>19:30</b> | <b>20:30</b> |  | <b>11:00</b>                              | <b>11:30</b> | <b>12:00</b> | <b>12:30</b> | <b>13:00</b> | <b>13:30</b> | <b>14:00</b> | <b>16:00</b> | <b>16:30</b> |

|          |                                              |        |        |        |        |        |        |        |        |       |       |       |       |       |       |        |       |
|----------|----------------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|
| Linie    | <b>Schnait</b>                               |        |        |        |        |        |        |        |        |       |       |       |       |       |       |        |       |
| <b>K</b> | Schnait, Wiesentalstr.                       | 18:40  | 19:10  | 19:40  | 20:10  | 20:40  | 21:10  |        | 10:43  | 11:43 | 12:13 | 12:43 | 13:13 | 13:43 | 14:13 | 15:08  | 16:13 |
|          | über > Buchhaldenstr. > Silcherstr. > Kelter |        |        |        |        |        |        |        |        |       |       |       |       |       |       |        |       |
|          | Beutelsbacher Halle <b>[P+R]</b>             | 18:25* | 18:45* | 19:15* | 19:45* | 20:15* | 20:45* | 21:15* | 10:48* | *     | *     | *     | *     | *     | *     | 15:13* |       |
|          | Beutelsbach, Dorffest                        | 18:30  | 18:50  | 19:20  | 19:50  | 20:20  | 20:50  | 21:20  | 10:50  | 11:50 | 12:20 | 12:50 | 13:20 | 13:50 | 14:20 | 15:20  | 16:20 |

|          |                                                                                                                                                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Linie    | <b>Pendelverkehr</b>                                                                                                                                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>G</b> | <b>*zusätzlicher Pendelverkehr im 15min-Takt von und zu den P+R-Parkplätzen:</b>                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|          | Parkpl. Hp. Stetten-Beinstein > Parkhaus Marposch > Parkpl. Globus > Parkpl. Edeka > Bahnhof > Endersbach > Parkpl. Stadion > Dorffest > Parkpl. Beutelsbacher Halle |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# Zurück

## Samstag

# Zurück

## Sonntag



## Fahrplan | Rückfahrt

Der Fahrpreis von einem Euro wird direkt beim Busfahrer bezahlt.

### Linie nach Kernen

|                                                                                                                 |                          |       |      |       |       |       |       |       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| <b>C</b>                                                                                                        | ab: Beutelsbach, Kreisel | 23:15 | 0:15 | 14:45 | 16:30 | 17:15 | 18:45 | 19:15 | 20:30 |
| über > Benzach, Stadion > Endersbach, Bahnhof > Endersbach, Altenheim > Rommelshausen, Karlstr. > Stetten, Bank |                          |       |      |       |       |       |       |       |       |

### Linie nach Remshalden

|                                          |                              |       |       |      |       |       |       |       |       |       |
|------------------------------------------|------------------------------|-------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| <b>R</b>                                 | ab: Beutelsbach, Ofen Dobler | 22:20 | 23:20 | 0:20 | 15:20 | 16:20 | 17:20 | 18:20 | 19:20 | 20:20 |
| über > Grunbach > Geradstetten > Hebsack |                              |       |       |      |       |       |       |       |       |       |

### Linie nach Aichwald

|                                                         |                              |       |       |       |       |       |       |       |                                   |
|---------------------------------------------------------|------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------------------------------|
| <b>A</b>                                                | ab: Beutelsbach, Ofen Dobler | 22:50 | 23:50 | 14:50 | 16:50 | 17:50 | 18:50 | 19:50 | wird direkt beim<br>Busfahrer be- |
| über > Aichelberg > Krummhardt > Schanbach > Aichschieß |                              |       |       |       |       |       |       |       |                                   |

### Linie nach Korb

|                                          |                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|------------------------------------------|------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| <b>K</b>                                 | ab: Beutelsbach, Ofen Dobler | 21:50 | 22:50 | 23:20 | 23:50 | 00:20 | 00:50 | 15:20 | 16:20 | 17:20 | 17:50 | 18:20 | 18:50 | 19:20 | 19:50 | 20:20 |
| über > Großheppach > Kleinheppach > Korb |                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |

### Linie nach Strümpfelbach

|          |                          |       |       |       |       |       |       |                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------|--------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>S</b> | ab: Beutelsbach, Kreisel | 22:00 | 22:30 | 23:00 | 23:30 | 00:00 | 00:30 | ab 15:15 alle 15min bis Altenheim/Cabrio, letzte Abfahrt 20:30 Uhr |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------|--------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

### Linie nach Schnait

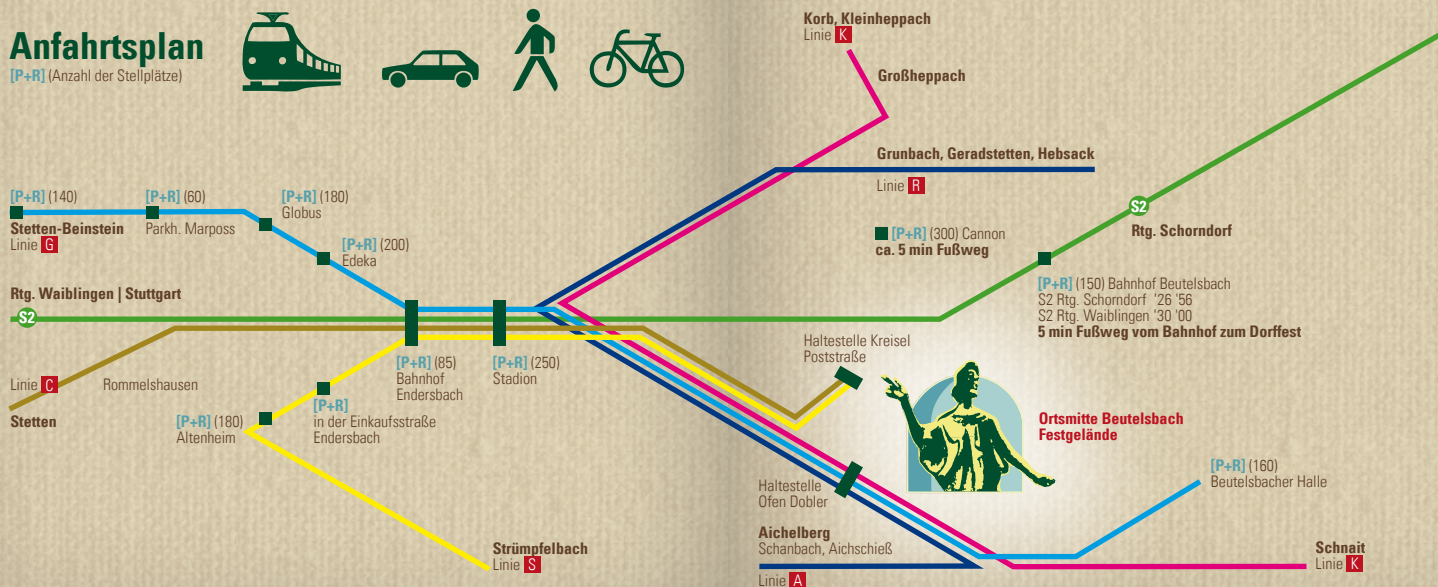
|          |                              |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|----------|------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| <b>K</b> | ab: Beutelsbach, Ofen Dobler | 22:00 | 22:30 | 23:00 | 23:30 | 00:00 | 00:30 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 17:30 | 18:00 | 18:30 | 19:00 | 19:30 | 20:00 |
|----------|------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|

### Linie Pendelverkehr von und zu den P+R-Parkplätzen

|          |                                                                                                                       |                                         |  |  |  |  |                                         |  |  |  |  |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|--|--|--|-----------------------------------------|--|--|--|--|
| <b>G</b> | ab: Beutelsbach, Ofen Dobler                                                                                          | im 15min-Takt, letzte Abfahrt 00:30 Uhr |  |  |  |  | im 15min-Takt, letzte Abfahrt 20:50 Uhr |  |  |  |  |
|          | über Benzach, Stadion > Endersbach, Bahnhof > Parkpl. Edeka > Parkpl. Globus > Parkh. Marposs > P+R Stetten-Beinstein |                                         |  |  |  |  |                                         |  |  |  |  |

## Anfahrtsplan

[P+R] (Anzahl der Stellplätze)



Zahlreiche Gastronome, Vereine und Institutionen bieten Ihnen über die beiden Festtage eine kulinarische Vielfalt.

## „Das Wasser soll Ihnen im Munde zusammenlaufen“

### Auszug des kulinarischen Angebots:

- Hähnchen mit Holzofenbrot
- Kartoffeln mit Quark, Leinöl in essbaren Waffeln
- Krautspätzle in Sauerkraut in essbaren Waffeln
- Gaispeter OchsenSteak
- Bauernwurst im Brötchen
- Spanferkel
- SpindelPommes
- Überbackene Brote
- Käsewürfel
- Wurstsalat
- Maultaschen mit Kartoffelsalat
- Krautflädle
- Gaispeter Marsch
- Semmelknödel in Pilzrahm
- Geräucherte Forellen
- Salzkuchen aus dem Backhäusle
- Leckeres vom Schwenkgrill
- Wurst aus dem Sud
- Schweinebraten im Brötchen
- Salatteller und Knoblauch/Kräuter Baguette
- Weißwürste
- Mittelalterliche Brotfrikadellen mit Hähnchenspieß und Senf Dip
- Gefüllte Fladenbrote
- Konrad Seele
- Schwäbische Dinnede
- Lachsflammkuchen
- Prinzenwurst & Rittersteak
- Sommerlicher Salatteller mit Filetstreifen
- Rahmpfifferlinge auf Bandnudeln
- Wilde Kartoffeln mit Kräuterdip
- Kuchen
- Waffeln
- Früchtebecher
- ... und vieles mehr!

Änderungen vorbehalten

**Impressum:** Herausgeber AK2014 GbR

Layout und Gestaltung: Schlesingers Büro

Textbeiträge: Jochen Beglau, Hartmut Lenz, Rainer Köpf,

Fotos: Privat, wenn keine anderen Angaben

Auflage: ca. 20.000

Verantwortlich für die Anzeigen und den Inhalt: Hartmut Lenz

www.metzger-schaefer.de

*Spitzenqualität  
aus dem Remstal*



GENUSS | FRISCHE | QUALITÄT | REGIONALITÄT | EINZIGARTIG



**Frisch vom Grill:**  
Zarte Steaks und  
schmackhafte Würste



71384 Weinstadt-Beutelsbach • Buhlstraße 30 • Tel. 0 71 51 / 9 99 11-22



## BESTE WEINE

Poststr. 15/1  
(gegenüber Parkplatz)  
71384 Weinstadt/ Beutelsbach  
Tel. 07151 / 206 34 20  
info@pin-besteweine.de

**FÜR SIE GEÖFFNET:**  
Mo: nach Vereinbarung  
Di-Do: 15-20 Uhr  
Fr: 10-20 Uhr  
Sa: 9.30-16.30 Uhr  
...und 24 Stunden unter  
**WWW.PIN-BESTEWEINE.DE**

## GUTSCHEIN

AUF DAS GESAMTE SORTIMENT,  
GÜLTIG AB EINEM  
EINKAUFSWERT VON € 30,-

# € 5,-

GÜLTIG BIS 31.10.2014 | BITTE BEIM EINKAUF DIESSE ANZEIGE VORZEIGEN!  
PRO PERSON NUR EIN GUTSCHEIN EINLÖSBAR!



*selbstgemacht!*

**INDIVIDUELLES AUF KERAMIK**  
Keramikgestaltung, Tönen und mehr ...

Telefon 07181 706752  
[www.zinkundzauber.com](http://www.zinkundzauber.com)

**Rometsch baggert.**

Aushub- und Planierarbeiten  
Weinbergumlegungen  
Hofbefestigungen und  
Gartenanlagen **und mehr...**

**info@rometschbaggert.de**  
**07151 / 90 92 69**



# Weinstadt-Endersbach

**in zentraler ruhiger Lage**

**Aufzug, Fußbodenheizung, 3-fach Verglasung**  
Energieausweis liegt noch nicht vor.



**Neubauvorhaben – Eigentumswohnungen in 9-Familienhaus**

|                                                   |                                                                               |             |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Ein Projekt der<br>Schiller-Riker<br>Wohnbau GmbH | EG mit 48 m <sup>2</sup> Gartenanteil<br>4 Zimmer, 110,65 m <sup>2</sup> Wfl. | € 349.000,- |
|                                                   | EG mit 151 m <sup>2</sup> Gartenanteil<br>3 Zimmer, 94,51 m <sup>2</sup> Wfl. | € 329.000,- |
|                                                   | OG mit 88,48 m <sup>2</sup> Wfl.<br>3 Zimmer                                  | € 299.000,- |
|                                                   | DG mit Galerie,<br>4 Zimmer, 128,23 m <sup>2</sup> Wfl.                       | € 415.000,- |

**Riker**  
Wohnbau + Immobilien

**WAIBLINGEN    SCHORNDORF    WELZHEIM**

71332 Waiblingen | Fronackerstraße 19 | Tel. 07151 / 52035



**BERND ENTENMANN**  
Orthopädie-Schuhtechnik

- Schuhzurichtungen
- Diabetesversorgungen
- Sportversorgungen
- Wanderschuhe
- Elektronische Fußdruckmessungen
- Bewegungsanalysen
- Orthopädische Maßschuhe
- Bandagen und Kompressionsstrümpfe

**Computergesteuerte Einlagenfertigung**



**Orthopädie-Schuhtechnik Bernd Entenmann | [www.schuhtechnik-entenmann.de](http://www.schuhtechnik-entenmann.de)**  
Öffnungszeiten: Montag bis Freitag: 8.30 - 18.30 Uhr  
Strümpfelbacher Str. 20 | 71384 Weinstadt | Tel: 07151 61044-0 |  
[info@schuhtechnik-entenmann.de](mailto:info@schuhtechnik-entenmann.de)

**Schnaithmann**



Partner der Besten

**Der Region verbunden**    Schnaithmann – Qualitätslösungen in der Materialfluss- und Handhabungstechnik

Fellbacher Str. 49 · 73630 Remshalden-Grünbach · Telefon 07151 - 9732-0 · [www.schnaithmann.de](http://www.schnaithmann.de)

harry groß frisuren

**KONRAD**  
**HÄTTE DIE FRISUR**  
**GEFALLEN**



STRÜMPFELBACHER STRASSE 41 / ENDERSBACH  
[WWW.HARRY-GRASS-FRISUREN.DE](http://WWW.HARRY-GRASS-FRISUREN.DE)

ZEHNULLENUNDE